



# Vincenzo Ezio Schiavulli



## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**Direttore Artistico** Associazione Culturale Ri.E.S.Co. – Ricerca e Sviluppo Coreografico – Bari, Italia

Dal 2015

progettazione, programmazione e direzione del percorso di formazione del danzatore, docenti della danza e sensibilizzazione del pubblico: Network Internazionale Danza Puglia. Progetto riconosciuto dal MIC nel settore Danza Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale Art. 41. L'attività gode del sostegno delle città di Bitonto e della città Metropolitana di Bari oltre al Teatro Pubblico Pugliese, Regione Puglia, Institut Culturel Français,, Istituto Culturale Italiano di Strasburgo.

**Coreografo** per la compagnia Ez3\_Ezio Schiavulli – Strasburgo, Francia  
Dal 2004

coreografo, pedagogo e direttore artistico.

**Ad oggi** la compagnia firma la coreografia e regia di 19 creazioni, tra cui diverse commissionate da altre compagnie.

**Nel 2016** presenta "iMe and Myself" per 17 danzatori del Centro Coreografico Nazionale/Balletto du Rhin (Strasburgo – FR) Progetto riconosciuto da: Ministero Beni Culturali DRAC Grand Est (Fr), Regione Grand Est (Fr), Dipartimento Bas Rhin (Fr), Città' di Strasburgo, Teatro Pubblico Pugliese (Regione Puglia), Istituto Culturale Italiano di Strasburgo, SPEDIDAM (Fr), Reseau Grand Luxe ( CDCN Pole Sud – Strasburgo, CCN Mulhouse Balle du Rhin, CCN Nancy Ballet de Lorraine, le Grand Studio-Bruxelles, 3CL de Luxembourg, fondazione l'Abri di Ginevra), Centro Coreografico Nazionale Ballet de l'Opéra national du Rhin (Mulhouse, Fr), Théâtre du Marché aux Grains (Bouxwiller,Fr).

**Nel 2022** crea **JEUX DE SOCIETE**, progetto per danzatori, coprodotto dal circuito nazionale **Reseau LestDanse**, (13 teatri e centri coreografici nazionali di Francia) e dalle associazioni **Expresso Forma** e **R.I.E.S.CO**.

**Vincitore del premio nazionale Danza & Danza 2022** nella categoria autore/interprete per lo spettacolo **Heres: nel nome del figlio**. Lavoro selezionato e presentato alla **NID Platform 2021**.

**Nel 2021** Docente e coreografo presso il Centro di formazione CobosMika – Palamos, Spagna

**Nel 2017 ad oggi** Docente Di Tecnica Coreografica presso l'Università di Strasburgo – Strasburgo, Francia  
Coreografo e docente per il doppio percorso di formazione: Arte dello Spettacolo e Conservatorio in Danza di Strasburgo.

**Da aprile 2017 a maggio 2020** Insegnante di danza presso il Centro di Formazione DanceHaus – Milano, Italia  
Masterclass per gli allievi del 2o e 3o anno del centro di formazione DanceHaus di Milano.

**Da maggio 2018 a maggio 2020** Insegnante di danza per l' MP3 Project – Roma, Italia  
Insegnante di danza per gli allievi del 2°e 3° anno del percorso di formazione romano MP3 Project diretto dal coreografo Michele Pogliani.

**Da ottobre 2017 a gennaio 2020** **Insegnante di danza** presso le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado della Regione Alsazia Francese – Strasburgo, Francia  
Percorso formativo sulla ' Consapevolezza del movimento' per bambini e adolescenti delle scuole della città di Strasburgo. Sostegno (ACMISA, del

## INFORMAZIONI DI CONTATTO

📍 Via Savoia 36, Gravina In Puglia, BARI, 70024

☎ +393396499947

✉ produzione@ezioschiavulli-compagnie.com

www.ezioschiavulli.com

www.networkdanzapuglia.it

www.facebook.com/Ez3.EzioSchiavulli

## RIEPILOGO PROFESSIONALE

Direttore artistico e coordinatore di progettazioni culturali internazionali insieme ad un team sempre coinvolto e attento agli obbiettivi da raggiungere. Esperto in cultura contemporanea internazionale, con eccezionali capacità di costruzione di relazioni, di formazione e di presentazione.

Comunicatore dinamico che supera costantemente gli obiettivi e le aspettative.

## CAPACITÀ

Studio per progettazione soci-culturale di territorio;

Direzione, gestione e coordinamento, di progetti culturali nazionali e internazionali; Programmazione stagione teatrale settore danza;

Organizzazione di progetti di scambio culturale nazionali e internazionali;

Relazione con enti e istituzioni culturali nazionali e internazionali;

Relazioni con un pubblico esperto e non alla cultura;

Federare un gruppo ampio di collaborazione;

Gestione di un team artistico, tecnico, amministrativo e volontario;  
Utilizzo di supporti professionali di informatica e comunicazione;

Ministero della Cultura Francese).

**Da febbraio 2012 a ottobre 2019** Insegnante di danza presso l' Association CIRA - Strasburgo, Francia

Workshop di danza contemporanea per insegnanti della danza, danzatori professionisti e semi professionisti e corsi di 'Consapevolezza del movimento' per bambini.

**Da ottobre 2009 ad aprile 2016** Insegnante di danza presso lo Studio Harmonic - Parigi, Francia

Insegnante di danza contemporanea per danzatori professionisti e semi professionisti

**Da gennaio 2015 ad agosto 2015** Direttore Artistico del Festival per le arti sceniche Gravina\_Murgia Danza "a di Gravina in Puglia - Italia Direttore di programmazione artistica e sensibilizzazione del pubblico del Festival. Progetto itinerante e di sviluppo culturale nella città di Gravina in Puglia.

**Da settembre 2013 a maggio 2016** Membro del CID UNESCO - Parigi, Francia

**Maggio 2016** Insegnante di danza Compagnia Equilibrio Dinamico - Bari. Italia

Corsi quotidiani per danzatori professionisti della compagnia

**Da aprile ad aprile 2016** Insegnante di danza presso l' Association ArtChange - Mutzig, Francia

Workshop di danza contemporanea per insegnanti della danza, danzatori professionisti e semi professionisti, corsi di 'Consapevolezza del Movimento' per bambini.

**Da gennaio 2011 a maggio 2014** Insegnante di danza presso il Centro Socio-Culturale MJC Boris Vian - Pontault-Combault, Francia

Insegnante di 'Consapevolezza del Movimento' per operatori socioculturali ed insegnanti della danza propedeutica.

**Da febbraio 2011 a maggio 2012** Insegnante di danza presso il Centro Nazionale della Danza - Pantin (Parigi), Francia

Insegnante di danza contemporanea per danzatori professionisti e semi professionisti.

**Da settembre 2010 ad aprile 2012** Danzatore per Compagnie Farid'O - Lille, Francia

Danzatore per la compagnia francese Compagnie Farid'O diretta dal coreografo Farid Ouchiouene.

**Da febbraio a d aprile 201** Danzatore per la Compagnie D.A.D.R. - Parigi, Francia

Danzatore per la compagnia francese D.A.D.R. diretta dal coreografo David Drouard.

**Febbraio 2010** Insegnante di danza per la Compagnia RANDOM DANCE - Parigi, Francia

Corsi quotidiani per danzatori professionisti della compagnia RANDOM DANCE diretta dal coreografo Wayne McGregor (Inghilterra).

**Danzatore** Compagnie MéMÉ BaNjO - Parigi, Francia  
09/2008 - 04/2009

Danzatore per diverse produzioni della compagnia francese MéMÉ BaNjO diretta dal coreografo Lionel Hoche.

**Da gennaio 2009 ad aprile 2011** Insegnante di danza per la Compagnie Mémé BaNjO - Parigi, Francia  
Corsi quotidiani per danzatori professionisti in compagnia.

**Da settembre 2009 a maggio 2012** Insegnante di danza presso il Centro Socio-Culturale "La Ferme du Plateau" - Tournan en Brie, Francia  
Insegnante di 'Consapevolezza del Movimento' per operatori socioculturali, insegnanti della danza propedeutica, bambini e adolescenti.

**Da giugno a luglio 2008** Insegnante di danza per la Biennale di Venezia .  
Italia  
Corsi quotidiani per danzatori professionisti di compagnia

**Da aprile 2006 a settembre 2008** Danzatore per il Grand Theatre de Genève - Ginevra, Svizzera  
Danzatore per la stagione 2006 e 2008 per diverse produzioni firmate dal regista Olivier Py (direttore dell'Odeon di Parigi e del Festival di Avignone).

**Da luglio 2007 a giugno 2008** Danzatore per la Kompani Raande-Vo's - Stoccolma, Svezia  
Danzatore per la Compagnia Svedese Kompani Raande-Vo's diretta dalla coreografa Lena Josefsson.

**Da novembre 2007 ad aprile 2008** Insegnante di danza presso la Kompani Raande-Vo's - Stoccolma, Svezia  
Corsi quotidiani per danzatori professionisti di compagnia

**Da gennaio 2006 ad aprile 2007** Insegnante di danza per l'Association C.R.C - Cholet, Francia  
Corsi quotidiani per danzatori professionisti in compagnia.

**Da gennaio 2003 a maggio 2007** Danzatore per l'Association C.R.C. - Cholet, France  
Danzatore per il coreografo Yvann Alexandre con l'Association C.R.C

**Da novembre 2005 a maggio 2006** Insegnante di danzaper scuole primarie e secondarie di primo gardo della città di Cholet. - Cholet, Francia  
Percorso di 'Consapevolezza del Movimento' per bambini. Sostegno (ACMISA, del Ministero della Cultura Francese)

**Da settembre 2004 a luglio 2007** Danzatore per l'Association Teatri del Vento - Montelimar, Francia  
Danzatore per diverse produzioni dei coreografi Blandini-Battezzato della compagnia Teatri del Vento a Montelimar e Sant Etienne in Francia

**Da agosto a settembre 2003** Danzatoreper lo Stade de France - Parigi, Francia  
Danzatore per il coreografo Bruno Agati per lo spettacolo "Carmen" della produzione "Stade de France".

**Da settembre a dicembre 2003** Danzatore per l'Opera di Roma - Roma, Italia  
Danzatore per Mark Baldwin (direttore Rambert Ballet di Londra) per il Teatro dell'Opera di Roma.

**Da settembre 2002 a giugno 3003** Danzatore per il Centro di Produzione Nazionale Aterballetto di Reggio Emilia, Italia  
Danzatore per il coreografo Loris Petrillo e Loredana Parrella.

**Da maggio a luglio 2001** Danzatore per il Teatro Franco Parenti di Milano - Italia

Danzatore per la compagnia di Susanna Beltrami

**Da aprile a maggio 1999** Danzatore per il Teatro CRT di Milano Italia  
Creazione teatro danza per Franco Branciaroli al CRT di Milano.



## ISTRUZIONE

**1998** Diploma Perito Chimico : Chimica

presso l'Istituto Tecnico "G.Galilei" - Altamura

**2001** Diploma : Danza E Teatro Accademia Superiore Arti Sceniche -  
Milano

**2001** Diploma : Danzatore

Centro Di Produzione Nazionale "Aterballetto" - Reggio Emilia

*"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)."*

