

EMILIANA DORNO

INSEGNANTE DI DANZA



Sono un' insegnante di danza classica, moderna e contemporanea freelance. La mia creatività e la mia continua formazione mi portano a voler lavorare con persone empatiche e creative:

" Esplorare i propri limiti conduce alla scoperta delle tue possibilità più grandi"

QUALIFICHE

Lavoro sulla singola personalità di ogni allievo e trasmetto la passione che ho per la danza, rendendola supporto per accrescimento fisico e mentale.

Con la mia energia e il mio continuo aggiornamento professionale, trasmetto ai miei allievi non solo la tecnica di base, ma li sprono alla ricerca di nuovi linguaggi.

Prediligo la formazione dei ragazzi dai 12 ai 20 anni.

OBIETTIVI DI CARRIERA

Insegnante di danza classica, moderna e contemporanea.

I benefici che si otterranno dal mio lavoro sono una buona preparazione tecnica e mentale con un' attenzione alla salute fisica. Culturalmente, gli allievi avranno una buona conoscenza tecnica e coreografica che li renderà liberi e sicuri. Con me, i ragazzi si sentiranno parte di un gruppo.

CONTATTI

Cellulare: 346 8121024

Email: emilianadorno@gmail.com

Facebook: emilianadorno

Instagram: @emiliana_dorno

Indirizzo: via Lupo Protospata, 2 BARI

ESPERIENZE LAVORATIVE

Fascino S.R.L.

Ho danzato nel Corpo di Ballo in qualità di professionista all'interno dei programmi televisivi Mediaset - Canale 5 nello specifico "Amici" di Maria De Filippi e "Buona Domenica" con le coreografie di Garrison Rochelle e Steve La Chance. Contestualmente, ho ballato per lo spettacolo "Arbarr" coreografie di O. Caiti e C.Gangalanti andato in scena presso il Teatro Don Bosco di Roma

2004 - 2009 - Roma

Compagnia di Danza "Astraballetto" - Bari

Ho potuto vivere l'esperienza di danzatrice all'interno della compagnia "Astraballetto" diretta dalla coreografa Stella Ciliberti. Ho preso parte alle produzioni " Amore e Follia" e "Le Vergini Suicide" andate in scena presso il Piccolo Teatro di Bari. La Compagnia ha ottenuto diversi riconoscimenti tra cui: il Primo Premio al Festival Leoncavallo 2010 di Cosenza. Nel 2011 la Compagnia presenta degli estratti coreografici al Concorso Nazionale "Città di Rieti" e successivamente ottiene la menzione "Alto Livello dei danzatori" al "Kontejner Festival" presso il Teatro dell'Orologio di Roma. La Compagnia è stata inoltre, ospitata all'interno del Galà "Danz'aria" con la Direzione Artistica dal Maestro Pino Carbone al Teatro Mediterraneo di Napoli. Nel 2013 ho ballato per gli spettacoli " Duende" presso il Teatro Traetta di Bitonto (BA) e "E la notte un sogno" tratto dal romanzo dello scrittore e critico pugliese Gianluca Doronzo presso l' Auditorium della Vallisa di Bari.

2009 - 2013 - Bari

"Must Dance Studio" - "Kledi Dance" - "Solo Danza Academy" "Dance Evolution" - "System Fitness" - "Progetto Stile Urbano"

Durante la mia permanenza a Roma, ho insegnato Giocodanza, Danza Classica, Danza Moderna e Pilates in diverse Scuole di Danza.

2008 - 2012 - Roma - Ciampino (RM) - Terracina (LT) - Rocca di Papa (RM)

"Dance Studio Etoile" - "Dance World" - "Scarpette Rosa" "Il Laboratorio della Danza" - "Centro Danza Ensemble" "Glisses Centro Formazione Danza" - "Art of Movement"

Trasferitami a Bari nel 2012, ho proseguito la mia attività professionale in qualità di insegnante sull' intero Territorio pugliese, occupandomi di Giocodanza, Danza Classica, Danza Moderna, Danza Contemporanea e Pilates.

In qualità di coreografa ho partecipato con i miei allievi, a Concorsi di Danza tra cui "Baridanza", "La Danza nel Cuore" e "Danzapulia" ottenendo diversi premi.

2012 - ad oggi - Bari - Molfetta(BA) - Valenzano (BA) - Casamassima (BA)

EMILIANA DORNO

INSEGNANTE DI DANZA



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

All'età di 5 anni ho intrapreso un percorso di formazione di danza a Bari, prima presso la Scuola Lilia Strizzi con la maestra Anna Di Giovine e successivamente presso la scuola Dance Studio Etoile con la maestra Stella Ciliberti. Contestualmente, ho praticato ginnastica artistica presso la Società Sportiva Angiulli di Bari, fino a 10 anni. Ho partecipato e ricevuto riconoscimenti in concorsi di danza nazionali tra cui Baridanza, Stars of Tomorrow e Dance two Thousand. All'età di 19 anni ho conseguito i diplomi in tecnica classica della Royal Academy of Dance (RAD) di Intermediate e Advance 1. In questi anni ho ballato all'interno della Compagnia "Pugliadanza" vivendo un'interessante esperienza formativa sotto la guida dei coreografi Orazio Caiti, Carlos Palacios e Elisabetta Hertel.

Balletto di Roma Cinecittà Campus - Roma

Nel 2002 decido di proseguire la mia formazione e intraprendere la mia carriera professionale, a Roma. Vengo ammessa al corso di formazione per danzatori professionisti con i Maestri Sylvie Mougeolle, Hélène Diolot e Silvia Martiradonna presso il Centro "Balletto di Roma" diretto da W.Zappolini e F. Bartolomei. Successivamente, ho vinto una borsa di studio per il Corso di Formazione presso l'Accademia dello spettacolo "Cinecittà Campus" diretta da Maurizio Costanzo. Qui ho perfezionato la mia formazione in danza classica, moderna contemporaneo e passo a due, e approfondito elementi di canto e recitazione. Contestualmente a quest'esperienza, ho perfezionato i miei studi presso le scuole "Ials", "Maison de la Danse", "Crazy Gang" e "Kledi Dance" con i Mestri Dino Verga, Luca Russo, Bill Goodson, Vittorio Di Rocco, Jodi Goodman, Alessandra Celentano e Augusto Paganini.

Ho affiancato per molti anni, in qualità di assistente, la coreografa Sylvie Mougeolle in Stage e Workshop, e presso Scuole Professionali in Italia.

2002 - 2007 - Roma

Giocodanza - Pilates (metodo FIF) - A.I.D.A.

Nel 2011 ho conseguito il certificato per l'insegnamento del Metodo Giocodanza. Nello stesso anno ho conseguito il Diploma di Insegnante Pilates Matwork (FIF), metodo che ho sperimentato e implementato nelle mie lezioni di danza. Nel 2014 ho conseguito il Diploma AIDA per l'insegnamento della Danza Classica Accademica (Metodologia Scala di Milano) con l'attenta supervisione delle Maestre M.Caprara, E.Arditi e L.Fabbrucci.

2011 - 2014 Conversano (BA) - Roma - Milano

Progressing Ballet Technique (PBT)

Nel 2021 consegui il Certificato per l'insegnamento del metodo innovativo PBT, disciplina che supporta e migliora le lezioni di danza, fornendo solide fondamenta posturali che agevolano e accelerano la tecnica di qualsiasi stile di danza.

Sempre in costante formazione in Italia e all'estero, studio le diverse tecniche contemporanee tra cui: Contact Improvisation, Improvisazione e Composizione, Floorwork e CounterTechnique con Elita Cannata, Manfredi Perego, Ivan Perez Aviles, Noa Paran, Ezio Schiavulli, Andrea Costanzo Martini, Michele Di Stefano e Sidi Larbi Cherkaoui.

I.T.C.Nobel - Bari

Nel 2001 ho conseguito a Bari il Diploma di Maturità Tecnico Commerciale.

2001 - Bari

Network Internazionale Danza Puglia

Nel 2007 fino ad oggi, sono entrata a far parte della rete Network Internazionale Danza Puglia, diretta dal coreografo Ezio Schiavulli. Ho potuto approfondire le mie conoscenze della Danza Contemporanea grazie ai coreografi ospiti provenienti da tutta Europa e importantissime nozioni di storia della danza con Enrico Coffetti. Grazie al progetto Coesioni, ho avuto la possibilità di approfondire annualmente i miei studi in Francia.

